

## Historia

Estas pautas específicas para la asignatura se deben leer junto con las secciones “Introducción”, “Aspectos generales” y “Aspectos específicos: todas las monografías” de esta guía.

## Generalidades

La monografía en Historia (incluida Historia Islámica) ofrece a los alumnos la oportunidad de realizar una investigación profunda en un área de su interés. El resultado de la investigación debe ser una monografía coherente y bien estructurada que aborde de manera eficaz una cuestión específica expresada en forma de pregunta o, si ello no fuera adecuado, en forma de hipótesis de trabajo. Para las monografías en esta asignatura, se recomienda la formulación del problema de investigación en forma de pregunta.

## Elección del tema

El tema elegido debe centrarse en el pasado de la humanidad, tener una importancia que justifique abordar su estudio y prestarse a una investigación sistemática que responda a los criterios de evaluación establecidos en esta guía. No serán aceptables las monografías que se centren en hechos ocurridos durante los últimos diez años, ya que éstos no se consideran históricos sino de actualidad.

No es requisito que el tema se elija del programa de estudios de Historia del Programa del Diploma, pero debe ser considerado aceptable por el supervisor. Debe ofrecer la oportunidad de realizar un análisis crítico del material de las fuentes y no limitarse a resumir información obtenida en fuentes secundarias (tales como libros de texto y enciclopedias), ya que dicho enfoque probablemente tendrá como resultado un trabajo básicamente narrativo o descriptivo. El tema elegido debe permitir un tratamiento eficaz dentro del límite de 4.000 palabras, de modo que es poco probable que los temas que cubren muchos aspectos o un período extenso frecuentemente logren buenos resultados. Delimitar el alcance de la monografía ayudará al alumno a definir mejor el tema y demostrar la profundidad y especificidad de sus conocimientos, su comprensión y su análisis crítico.

Los siguientes ejemplos de títulos de monografías en Historia se ofrecen solamente como orientación. Se dan dos versiones de cada título para ilustrar que debe procurarse que los temas sean específicos y bien delimitados (como en el primer caso) en lugar de amplios y generales (como en el segundo caso). Debe tenerse en cuenta que, en las monografías en esta asignatura, no es necesario que el título sea diferente, ya que el problema o la hipótesis de investigación puede aparecer en la página del título, además de en el resumen y en la sección principal de la monografía. Generalmente es mejor que sea así, porque evita confusiones y ayuda al alumno a centrarse en el tema. Por otro lado, la mayor parte de los alumnos comienza pensando en un tema demasiado amplio; en la sección “Tratamiento del tema” y mediante los siguientes ejemplos se ofrece orientación en cuanto a la definición y delimitación del mismo.

- “Causas del derrumbe de la civilización maya” **es mejor que** “La civilización maya”.
- “Distintas interpretaciones de los juicios a las brujas de Salem” **es mejor que** “Los juicios por brujería en Norteamérica”.

- “Uso de las artes visuales en la propaganda fascista” **es mejor que** “La propaganda fascista”.
- “Stalin y el uso de la maquinaria del partido y el terror” **es mejor que** “La Unión Soviética durante el gobierno de Stalin”.
- “La importancia del movimiento panafricano en la caída de Kwame Nkrumah en 1996” **es mejor que** “Kwame Nkrumah”.

## Tratamiento del tema

Es importante que el tema, tal como se ha formulado en el problema de investigación, sea adecuado para una monografía en Historia. Cuando los temas se pueden abordar desde distintos puntos de vista (por ejemplo, económico o geográfico), el tratamiento del material debe ajustarse a los requisitos específicos de la asignatura.

Los alumnos deben elegir un problema de investigación que no sea superficial. No son adecuados los problemas de investigación que no dan lugar a una investigación sistemática, un análisis crítico y una comprensión profunda. La historia social incluye áreas tales como la música y el deporte, pero solamente son aceptables para una monografía en esta asignatura si se abordan desde una perspectiva histórica. Es fundamental contar con fuentes adecuadas; si al principio del proceso de investigación resulta evidente que no se cuenta con ellas, se deberá modificar el tema o el enfoque.

La realización de la investigación implica el uso de fuentes de información. Lo ideal es el uso de fuentes primarias, pero no se descalificarán las monografías que empleen solamente fuentes secundarias. El problema de investigación se puede enfocar de diferentes formas. Por ejemplo:

- usando fuentes primarias y secundarias a fin de establecer y valorar diferentes interpretaciones
- analizando el material de las fuentes para explicar cambios a lo largo del tiempo en los puntos de vista sobre acontecimientos y sucesos concretos
- usando material de fuentes primarias para el estudio de un caso o un proyecto de historia local, que puede implicar una comparación de los hechos en el ámbito local y nacional
- recopilando y analizando información oral y escrita obtenida de familiares y otras personas con el propósito de explicar hechos del pasado, lo cual también puede llevar a una comparación de los hechos en el ámbito local y nacional
- empleando todas las fuentes disponibles para responder al problema de investigación planteado.

A continuación se ofrecen algunos ejemplos de títulos, problemas de investigación y enfoques utilizados por los alumnos en el pasado.

<b>Título</b>	<b>Distintas interpretaciones de los juicios a las brujas de Salem</b>
Problema de investigación	¿Qué teoría ofrece una mejor explicación sobre los juicios a las brujas de Salem?
Enfoque	Sobre la base del material de lectura pertinente, se identifican y explican dos de las principales teorías sobre las causas de los juicios. Se analiza el valor de las dos teorías empleando la información que se ha obtenido sobre los acusados y los acusadores.
<b>Título</b>	<b>Estudio de caso: influencia de la ideología nacionalsocialista en el sistema educativo alemán a finales de la década del 30</b>
Problema de investigación	¿En qué medida se lograron los objetivos de Hitler en materia de educación en el Uhland Gymnasium, entre 1937 y 1939?
Enfoque	Sobre la base del material de lectura pertinente, se resume la ideología nacionalsocialista y las propuestas sobre el currículo escolar. Se emplean fuentes primarias (registros docentes) para establecer en qué grado se llegaron a poner en práctica los cambios propuestos en este colegio específico, entre 1937 y 1939.
<b>Título</b>	<b>Cambios en las explicaciones sobre la crisis de los misiles en Cuba en 1962</b>
Problema de investigación	¿Cómo y por qué han cambiado las explicaciones sobre la crisis de los misiles en Cuba desde 1962?
Enfoque	Se utiliza material de lectura general como introducción al tema y para tomar notas. Se resumen los puntos de vista de una serie de historiadores a fin de comprender, clasificar y evaluar las explicaciones que se dieron sobre la crisis de los misiles en las décadas de los años 60, 70 y 80.

En una monografía en Historia, el valor y la fiabilidad de las fuentes debe evaluarse de manera crítica, especialmente cuando la autoría original de ciertas fuentes es cuestionable. Los alumnos pueden demostrar que tienen en cuenta el valor y las limitaciones de las principales fuentes utilizadas en la investigación mediante el análisis de su origen y propósito. (Preguntándose quiénes fueron los autores, cuáles fueron sus intenciones, o si es posible que alguna de las fuentes haya sido modificada.) Los resultados pertinentes de este análisis deben incorporarse al argumento (o al menos considerarse en notas a pie de página).

El objetivo de los alumnos debe ser elaborar un argumento que demuestre su comprensión histórica de manera sistemática y coherente, mediante el tratamiento exhaustivo y eficaz del problema de investigación y su ubicación en el contexto correspondiente. El argumento debe estar bien fundado y basarse en las pruebas específicas presentadas, así como en su análisis.

Un análisis crítico y un juicio histórico eficaz pueden demostrarse mediante una pormenorizada evaluación del material de las fuentes y las distintas explicaciones e interpretaciones. Las oportunidades de presentar y evaluar distintas interpretaciones variarán según el tema elegido; los alumnos obtendrán buenos resultados si explican por qué un determinado historiador propone cierta interpretación, no sólo por presentarla.

Una monografía en Historia es un trabajo académico formal que se califica según una serie de criterios de evaluación. Aunque aparentemente sea satisfactoria, la monografía no conseguirá una buena calificación si se ha realizado sin tener en cuenta dichos criterios.

## Interpretación de los criterios de evaluación

### **Criterio A: Formulación del problema de investigación**

El problema de investigación debe ser apropiado para la asignatura en la que está matriculada la monografía. En Historia, esto significa que debe centrarse en el pasado de la humanidad y no ser trivial. El problema de investigación debe estar definido con claridad y exactitud, y debe plantearse tanto en el resumen como en la introducción de la monografía.

### **Criterio B: Introducción**

En la introducción se debe explicar brevemente la importancia y el contexto del tema, por qué interesa investigarlo y, cuando corresponda, cómo se relaciona el problema de investigación con los conocimientos existentes en la materia. No debe utilizarse para presentar antecedentes extensos y carentes de pertinencia.

### **Criterio C: Investigación**

La variedad de fuentes disponibles dependerá de varios factores pero, principalmente, del tema elegido. Los alumnos deben tratar de emplear tanto fuentes primarias como secundarias, aunque esto no siempre es posible. Las pruebas obtenidas a partir de las fuentes deben incorporarse a la monografía para establecer el contexto y como fundamento del argumento y la conclusión. Una planificación adecuada implica integrar el material de las fuentes a la luz del problema de investigación, tanto la información sobre los hechos como las perspectivas de los historiadores. Las perspectivas de los historiadores deben utilizarse como base del argumento del alumno y no en su lugar. Una explicación de un historiador puede refutarse si se cuenta con las pruebas necesarias para ello.

Todas las fuentes de las que se ha obtenido el material deben citarse en las referencias. Si los alumnos deciden utilizar fuentes de Internet, deben hacerlo con cautela y de forma crítica, siendo conscientes de su posible falta de fiabilidad.

### **Criterio D: Conocimiento y comprensión del tema**

La monografía debe fundarse en conocimientos específicos pertinentes, cuyo significado debe comprender el alumno. De esa forma, dichos conocimientos pueden analizarse y, sobre la base del análisis, se podrá desarrollar un argumento y extraer una conclusión respecto al problema de investigación.

### **Criterio E: Argumento razonado**

Los alumnos deben ser conscientes de que el núcleo de la monografía es el desarrollo de un argumento. Los puntos de vista personales no deben simplemente expresarse sino que deben apoyarse en un argumento razonado basado en detalles específicos, para persuadir al lector de su validez. Las descripciones o narraciones carentes de análisis no suelen permitir el desarrollo de un argumento y deben evitarse.

## **Criterio F: Aplicación de habilidades de análisis y evaluación apropiadas para la asignatura**

Las habilidades de análisis son de gran importancia en Historia. Los alumnos deben analizar las pruebas y la información sobre los hechos que obtuvieron mediante la investigación (es decir, examinar su significado e importancia), a fin de desarrollar un argumento fundado y extraer una conclusión. Deben valorar las fuentes utilizadas en el proceso de investigación y evaluar su fiabilidad.

## **Criterio G: Uso de un lenguaje apropiado para la asignatura**

Los alumnos que realizan su monografía en Historia deben tener en cuenta tres factores en relación con este criterio de evaluación: el lenguaje debe ser claro y sin ambigüedades; se debe emplear la terminología histórica; y las afirmaciones deben ser específicas y precisas, evitando las generalizaciones y las opiniones carentes de fundamento. Este criterio no perjudica a los alumnos que no redacten la monografía en su primera lengua, ya que lo que se valorará será el contenido histórico, siempre que su significado sea claro.

## **Criterio H: Conclusión**

El aspecto más importante de la conclusión de una monografía en Historia es que debe ser una síntesis de las pruebas y el argumento presentados en la sección principal del trabajo. Asimismo, debe abordar el problema de investigación y, si no se lograra dar una respuesta a través de los datos y el análisis, ello debe plantearse en la conclusión junto con cualquier otro problema que haya surgido.

## **Criterio I: Presentación formal**

Con este criterio se evalúa la medida en que la monografía se ajusta a las normas académicas de presentación de trabajos de investigación. Aquellas monografías en las que se omita la bibliografía o que no presenten referencias de las citas empleadas se considerarán inaceptables (nivel de logro 0). Las monografías en las que se omita uno de los elementos obligatorios (página del título, índice, numeración de páginas) se considerarán, como máximo, satisfactorias (nivel 2), y aquellas que omitan dos de dichos elementos se considerarán insatisfactorias (nivel 1) según este criterio.

Para poder ofrecer referencias completas (incluidos los números de página) en la monografía, es necesario anotar cuidadosamente la información pormenorizada sobre todas las pruebas utilizadas pertinentes al problema de investigación. Puede utilizarse cualquier método aceptado para indicar las referencias. La bibliografía debe ofrecer la información completa sobre el autor, título, editorial y fecha de publicación, e incluir todas las fuentes utilizadas en orden alfabético (por apellido del autor). Las tablas y gráficos deben aparecer en la sección principal de la monografía, lo más cerca posible de su primera referencia en el texto. Todo material que no sea original debe indicarse en la bibliografía. Si se agrega un apéndice, deben existir referencias que lo vinculen a la monografía, de otro modo carecerá de valor.

## **Criterio J: Resumen**

El resumen debe constar de tres elementos: el problema de investigación (o la hipótesis), el alcance de la monografía (es decir, qué y cómo se va a investigar) y la conclusión. No debe ser una síntesis del tema.

## **Criterio K: Valoración global**

Los aspectos que se evalúan mediante este criterio son los siguientes:

- **Iniciativa intelectual:** en las monografías en Historia, se puede demostrar mediante la elección del tema y el problema de investigación, la obtención y el uso de fuentes que se han utilizado poco anteriormente o creadas específicamente para el uso en la investigación (por ejemplo, transcripciones de entrevistas orales) y enfoques innovadores de temas frecuentemente tratados (posiblemente mediante la evaluación de diversas explicaciones históricas).
- **Reflexión perspicaz y profundidad de la comprensión:** probablemente la mejor manera de demostrarlas es como consecuencia de una investigación detallada, una reflexión rigurosa y bien fundada, y un argumento razonado que aborde el problema de investigación de forma coherente y efectiva.